

ANGELO LONGONI

Tel. 065814032 Cell. 3355284286

Mail angelo.longoni@fastwebnet.it

Web site: www.angelolongoni.it

Nato a Milano, diplomato alla **Civica Scuola d'Arte drammatica Piccolo Teatro di Milano**, dopo aver lavorato per alcuni anni come attore ha firmato testi e regie teatrali, televisive, cinematografiche e ha pubblicato alcuni romanzi e racconti.

FILM

E' finalista del **Premio Solinas** e del **Premio RAITRE** con la sceneggiatura **Caccia alle mosche**.

Caccia alle mosche viene prodotto per il cinema con la regia dell'autore con Giulia Fosà, Massimo Venturiello e Massimo Popolizio (1993). **CACCIA ALLE MOSCHE** viene presentato in concorso all'interno del **Noir in Festival 1993** a Courmayeur durante il quale viene consegnato alla protagonista Giulia Fosà la **Grolla d'argento** come migliore attrice protagonista.

E' sceneggiatore e regista del film **UOMINI SENZA DONNE** prodotto da THUNDERFILM per **Mario e Vittorio Cecchi Gori** (1995), con Alessandro Gassmann e GianMarco Tognazzi.

Sceneggiatore e regista del film **FACCIAMO FIESTA** prodotto da THUNDERFILM per **Mario e Vittorio Cecchi Gori** (1997), con Alessandro Gassmann, GianMarco Tognazzi e Lorena Forteza.

Sceneggiatore e regista del film **NAJA** prodotto da TIGER FILM per **Mario e Vittorio Cecchi Gori** (1997), con Enrico Lo Verso, Stefano Accorsi, Francesco Siciliano, Lorenzo Amato, Adelmo Togliani, Claudia Pandolfi.

Autore e regista del Film TV per **RAIUNO "MADRI"** prodotto da **Immagine e Cinema** con: Angela Finocchiaro, Amanda Sandrelli, Eleonora Ivone, Marianna Morandi, Edy Angelillo.

Autore e regista del Film TV per **RAIUNO "PART TIME"** prodotto da **Immagine e Cinema** con: Vittoria Belvedere, Eleonora Ivone, Blas Roca Rey, Pier Francesco Favino, Enrico Lo Verso, Marisa Merlini ecc.

Autore e regista del Film TV per **RAIUNO "UN ANNO A PRIMAVERA"** prodotto da **Ciao ragazzi** con: Giorgio Pasotti, Nicoletta Romanoff, Eleonora Ivone, Gigi Di Berti, Giuseppe Pambieri.

Autore e regista del Film **"NON AVER PAURA"** prodotto da Gianfeanco Piccioli e Fulvio Lucisano distribuito da **IIF** con: Laura Morante e Alessio Boni.

Autore e regista del Film TV per **RAIUNO "FRATELLI"** prodotto da **Titania Produzioni** con: Elena Sofia Ricci, Erica Blanc, Cesare Bocci, Francois Montagut..

Regista del Film **"CARAVAGGIO"** per **RAIUNO e RAICINEMA**, prodotto da **Titania Produzioni** con: Alessio Boni, Jordi Molla, Paolo Briguglia, Elena Sofia Ricci, Claire Keim, Benjamin Sadler, fotografia di Vittorio Storaro e musica Luis Bacalov.

"CARAVAGGIO" vince il **XXXII Gran Premio Golden Chest, Plovdiv (2007)**, il premio più prestigioso dell'Europa Orientale.

"CARAVAGGIO" vince il Premio Speciale per la regia della dodicesima edizione di **Capri, Hollywood – The International Film Festival (2007)**

"CARAVAGGIO" vince il premio per il miglior attore ad Alessio Boni al **Festival di Shangai**.

Regista del documentario **"KIDOGO"** prodotto da **MARUMEDIA**, con la partecipazione di Jhon Onama e Giuseppe Carrisi. Presentato al **GIFFONI FILM FESTIVAL**.

Regista del Film TV **"UN AMORE DI STREGA"** per **MEDIASET**, prodotto da **IMMAGINE CINEMA** con: Alessia Marcuzzi, Anna Galiena, Pietro Sermonti, Luca Ward, Eleonora Ivone, Paola Minaccioni, Michela Andreozzi.

Regista del Film TV "LE SEGRETARIE DEL 6°" per RAIUNO , prodotto da IMMAGINE CINEMA con: Claudia Gerini, Micaela Ramazzotti, Antonia Liskova, Tosca D'Aquino, Franco Castellano, Fabio Troiano...

Regista del Film TV "TIBERIO MITRI: UN PUGNO E UN BACIO" per RAIUNO , prodotto da CRISTALDI PICTURES con: Luca Argentero, Martina Stella, Paolo Scalondro, Eleonora Ivone, Giovanni Vettorazzo...

TEATRO

Necronomicon(1982)
L'Età dell'Oro(1983).

Vince il **Premio Riccione ATER**(1987) con il testo **NAJA** di cui cura la regia per la produzione del **Teatro di Porta Romana di Milano** e del **Festival di Asti**.(1988)

NAJA vince i seguenti premi:

Premio Maschera d'Argento di Sipario (1989)

Quattro Biglietti D'Oro AGIS Taormina Arte(1989)

Premio Internazionale Teen Agers per il Teatro (1989)

Premio Torre per l'impegno civile (1990)

Naja partecipa in rappresentanza dell'Italia al **Festival Internazionale del Teatro di Caracas**

Naja é tradotto in lingua francese e tedesca ed é stato rappresentato in Francia in una versione radiofonica dall'emittente **France Culture**.

Con il testo **Uomini Senza Donne** vince il **Premio Fondi La Pastora** (1988) il testo di cui cura la regia é stato prodotto dal **Teatro di Porta Romana di Milano** e dal **Festival di Fondi** (1989)

Uomini Senza Donne tradotto in lingua francese e tedesca é stato rappresentato a Parigi presso il **Théâtre de la Coline**, dall'emittente radiofonica **France Culture** e in Germania allestito al **Theater Sirene** di Saarbrücken.

Uomini Senza Donne viene riallestito in Italia in coproduzione dal **Teatro della Cometa** e dal **Teatro Argot** di Roma con Alessandro Gassmann e GianMarco Tognazzi con la regia dello stesso autore (1993).

E' regista e adattatore dello spettacolo **I Ciechi** di Maurice Maeterlinck prodotto dal Teatro di Porta Romana(1990)

E' autore e regista dello spettacolo **Money** prodotto dal Teatro di Porta Romana(1991).

E' finalista del **Premio I.D.I.**1992 con il testo teatrale **Bruciati** di cui cura la regia dello spettacolo con Amanda Sandrelli e Blas Roca Rey presentato al **Festival di Taormina Arte** 1993 per la produzione del **Teatro Argot** e del **Teatro della Cometa**.

E' autore del testo **Hot Line** prodotto dal teatro Juvarrà di Torino e presentato al Festival di **Asti Teatro 1993** con Ida di Benedetto e con la regia di Richi Ferrero.

E' finalista del **Premio G. Fava** con il testo teatrale **Cavallo**. (1993)

E' finalista del premio **Fondi La Pastora** (1994) con il testo **Ostaggi**.

Biglietto d'oro AGIS 1994 per lo spettacolo **UOMINI SENZA DONNE**
con G. Tognazzi, A. Gassmann.

Biglietto d'oro AGIS 1994 per lo spettacolo **BRUCIATI**
con A. Sandrelli e B. Roca Rey.

E' autore e regista dello spettacolo **LE MADRI** con Sabina Vannucchi, Micol Pambieri, Marianna Morandi e Alessandra Costanzo, prodotto dalla **Cooperativa Argot** e dalla **Società per Attori** e andato in scena nella stagione 94-95 al **Teatro della Cometa** a Roma.

E' autore e regista di un nuovo allestimento del testo **HOT LINE** (1995) con Vera Gemma per la produzione della **Compagnia Teatro Moderno**.

Vince il **Premio SuperFondi** per **UOMINI SENZA DONNE**. (1995)

E' autore e regista dello spettacolo **TESTIMONI** con Alessandro Gassman e GianMarco Tognazzi prodotto dal **Teatro Argot** e dalla **Società per Attori**. (1996)

E' autore e regista di una nuova messa in scena di **NAJA**(1997-98) prodotta **dalla coop. ARGOT** con Enrico LoVerso, Francesco Siciliano, Stefano Accorsi, Lorenzo Amato, Adelmo Togliani.

E' autore e regista dello spettacolo **MACBETH CLAN** (1998-99) prodotto **dal Piccolo Teatro di Milano Teatro d'Europa** con Raoul Bova, Chiara Muti, Giovanni Visentin, Paolo Scalondoro...

E' autore e regista dello spettacolo **XANAX** (2001-2002) prodotto da **Fox e Gould** e da **Todi Arte Festival** con Amanda Sandrelli e Blas Roca Rey.

E' autore e regista dello spettacolo **BRAVI RAGAZZI (2008)** prodotto da **Sycamore T Company e Indie Occidentali** con **Lorenzo De Angelis, Riccardo Francia, Valerio Morigi, Edoardo Persia** (vincitore della rassegna Schermo-Scena 2008 organizzata da Ennio Coltorti)

E' autore e regista dello spettacolo **COL PIEDE GIUSTO (2009)** prodotto da **Indie Occidentali** con Amanda Sandrelli, Blas Roca Rey, Eleonora Ivone, Simone Colombari.

E' autore e regista dello spettacolo **VITA (2009)** Presentato al Festival di Todi, con Antonella Attili, Eleonora Ivone, Simone Colombari.

E' autore e regista dello spettacolo **TESTIMONI (2010)** Nuova edizione, prodotto da **Indie Occidentali**, con Giampiero Ingrassia, Cesare Bocci, Giovanni Vetroazzo.

PUBBLICAZIONI

Ha pubblicato il testo teatrale **NAJA** nella collana teatro degli **OSCAR Mondadori**

Ha pubblicato il romanzo **CACCIA ALLE MOSCHE** negli **Oscar Originals. Mondadori**

Ha pubblicato il testo teatrale **UOMINI SENZA DONNE** nella rivista **Ridotto** e nella rivista **Hystrio**.

Ha pubblicato il testo teatrale **BRUCIATI** nella collana teatro della casa editrice **RICORDI**.

Ha pubblicato il testo teatrale **HOT LINE** nella rivista teatrale **Hystrio**.

Ha pubblicato il testo teatrale **TESTIMONI** nella collana teatro di **COSTA e NOLAN**.

Ha pubblicato il testo teatrale **I LUPI** nella collana **BOCCASCENA** della casa editrice **Edizioni Interculturali**

Ha pubblicato per **MONDADORI** il romanzo **"SIAMO SOLO NOI"** (2006).

RADIO E TELEVISIONE

Autore e sceneggiatore della serie televisiva di **RAIDUE Atelier** per la regia di Vito Molinari(1982). Collabora alla trasmissione **Buon Giorno Italia** su Canale5 (1987).

E' autore e regista di due serie televisive per ragazzi su **JUNIOR TV**

Ha sceneggiato cinque radiodrammi gialli per **RAIDUE** della serie **Brivido Italiano**.

E' autore di alcuni radiodrammi prodotti e diffusi dalla **RAI: OSTAGGI, Uomini Senza Donne, SPARRING PARTNER, CACCIA ALLE MOSCHE...**

E' autore e regista di una versione televisiva di **Testimoni** per **RAIDUE** con G.Tognazzi e A. Gassman.